

Quellennachweise
"Stadt, Land, Exponat."
Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Startseite	Titelbild	Osu Castle	Alfred Quartey	www.aquartey.com
Impressum	Titelbild	Projektgruppe	Niels Hollmeier	DSM/Niels Hollmeier
Lexikon	Titelbild	Bibliothek DSM	Niels Hollmeier	DSM/Niels Hollmeier
Quellen- nachweise	Titelbild	Entwurfsskizze	Nadiia Khatymlianska	DSM/Nadiia Khatymlianska

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat.
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Herrnhuter	Titelbild	Herrnhut Sachsen Deutschland Herrnhuter Sterne	Bahnmueller (Alamy Stock Foto)	Royalty Free
Herrnhuter	Abb. 1	Herrnhuter Sterne bei der Christuskirche Bremerhaven	Neele Bahr	Neele Bahr
Herrnhuter	Abb. 2	The Moravian Unity of the World Wide Moravian Church in 2015	Andreas Tasche	Herrnhuter Missionshilfe e.V.
Herrnhuter	Abb. 3	United States Virgin Islands in its region	TUBS (Wikimedia Commons)	Wikimedia (CC BY-SA 3.0.)

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat.
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Herrnhuter	Abb. 4	Reproduction "Das Erstlingsbild"	Johann Valentin Haidt	Paul Peucker(The Moravian Archives Bethlehem)
Herrnhuter	Abb. 5	Incognito, unknown person, silhouette of man	Dmitry Opishansky (Dreamstime.com)	Dreamstime.com Lizenz: Royalty Free
Herrnhuter	Abb. 6	Close up Sugarcane and sugar. Healthy, cane	Teen00000 (Dreamstime.com)	Teen00000 (Dreamstime.com) (Lizenz:Royalty Free)
Herrnhuter	Abb. 7	VMH 67151	Johanna Funke	GRASSI Museum für Völkerkunde zu Herrnhut, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat.
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Herrnhuter	Abb. 8	Partial brick wall on abandoned site with graffiti	Shutterstock (Dreamstime.com)	Shutterstock (Dreamstime.com) Lizenz: Unlimited Seats Extended License
Herrnhuter	Abb. 9	Ruinen einer alten Zuckermühle am Watcho Beach, St. Croix, Amerikanische Jungferninseln	Leon Werdinger (Alamy Stock Foto)	Leon Werdinger (Alamy Stock Foto) Lizenz: Royalty Free.
Herrnhuter	Abb. 10	ConchBlowerSTT1	Gruepig	(Wikimedia Commons). Lizenz: CC BY-SA 4.0.
Herrnhuter	Abb. 11	ConchBlowerSTT2	Gruepig	(Wikimedia Commons). Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat."
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Schimmelmann	Titelbild	Titelbild		Mit freundlicher Genehmigung des "Museet for Soefart"
Schimmelmann	Abb. 1	Schimmelmann	Claus-Joachim Dickow	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schimmelmannbueste02.jpg
Schimmelmann	Abb. 2+8	Schimmelmannbüste	Christoph Tafeldecker	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schimmelmannbueste02.jpg
Schimmelmann	Abb. 3			www.afrika-hamburg.de

Quellennachweise

"Stadt, Land, Exponat.

Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Schimmelmann	Abb. 4	Schimmelmann 1773		https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heinrich_Carl_Schimmelmann_1773.jpg
Schimmelmann	Abb. 5	Schloss Ahrensburg		https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schloss_Ahrensburg_von_S%C3%BCdosten.JPG
Schimmelmann	Abb. 6	Arbeitende Sklaven	https://wellcomeimages.org/indexplaus/obf_images/60/10/836615b77971210c008b94e2c2cb.jpg	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Group_of_men_and_women_being_taken_to_a_slave_market_Wellcome_V0050647.jpg#mw-jump-to-license
Schimmelmann	Abb. 7	Sklavenschiff		https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Slave_ship_digram.png

Quellennachweise
"Stadt, Land, Exponat."
Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Schimmelmann	Abb. 8	Siehe M2		
Schimmelmann	Abb. 9	Burg Christiansborg 2		https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christiansborg_Castle2.jpg
Schimmelmann	Abb. 10	Osu Castle (Ghana)	Alfred Quartey	www.aquartey.com
Schimmelmann	Abb. 11	Fort Frederik	Matt H. Wade	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fort_Frederik_2012_Wade.JPG <u>G</u>

Quellennachweise

"Stadt, Land, Exponat.

Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Schimmelmann	T1	Der größte Menschenhändler seiner Zeit	Gräff, Friederike	Die Tageszeitung (TAZ), 8.12.2006
Schimmelmann	T2	Schimmelmann-Büste kommt weg. Beschluss: Skulptur des Sklavenhändlers wird abgebaut,		https://www.abendblatt.de/hamburg/article107404083/Schimmelmann-Bueste-kommt-weg.html
Schimmelmann	T3	Wie Sklaverei nachwirkt. Dänemarks Ex-Kolonie in der Karibik	Tversted, Jane	https://www.deutschlandfunkkultur.de/daenemarks-ex-kolonie-in-der-karibik-wie-sklaverei-nachwirkt.979.de.html?dram:article_id=389257
Venedig	Titelbild	Markuslöwe Piazza (auf Säule)	Dr. Christoph Fichtner	www.drlichtners-studienblaetter.de

Quellennachweise

"Stadt, Land, Exponat.

Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Venedig	Abb. 1	Markuslöwe Basilica San Marco	Dr. Christoph Fichtner	www.dr-fichtners-studienblaetter.de
Venedig	Abb. 2	Venedig um 1650	Matthäus Merian (ca. 1650)	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezia_c.1650.jpg#filelinks
Venedig	Abb. 3	Handelswege Venedig	Wikimedia User "Nikater"	https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Republik_Venedig_Handelswege01.png
Venedig	Abb. 4	Evangelist Markus mit dem Markuslöwen am Dogenpalast	Dr. Christoph Fichtner	www.dr-fichtners-studienblaetter.de

Quellennachweise

"Stadt, Land, Exponat.

Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Venedig	Abb. 5	Markuslöwe Wasser-Land	Vittore Carpaccio	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1516_Vittore_Carpacci,_The_Lion_of_St_Mark_(detail)_Tempera_on_canvas,_Palazzo_Ducale,_Venedig.jpg
Venedig	Abb. 6	Siehe Abb.3		
Venedig	Abb. 7	Kolonien Venedigs	Maximilian Dörrbecker	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Venezianische_Kolonien.png
Venedig	Abb. 8	Caterina Cornaro	Gentile Bellini	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gentile_Bellini_002.jpg

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat."
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Venedig	Abb. 9	Markuslöwe in Labin	Wikimedia User "HerrAdams"	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Labin,_Markuslöwe_2007-06.jpg
Venedig	Abb. 10	Neptun opfert Venedig seine Gaben	Giovanni Battista Tiepolo	https://it.wikipedia.org/wiki/File:Giovanni_Battista_Tiepolo_-_Neptune_Offering_Gifts_to_Venice_-_WGA22302.jpg
Venedig	Abb. 11	Marineflagge Italien	Michele d'Andrea	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Naval_Jack_of_Italy.svg
Salbungsthron	Abb. 1	Darstellung von Narwalen aus dem 19. Jahrhundert	Freie Lizenz	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Narwhal.jpg

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat.
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Salbungsthron	Abb. 2	Narwalkampf		
Salbungsthron	Abb. 3	Salbungsthron in heutiger Ausstellung		Die chronologische Sammlung der dänischen Könige, Schloss Rosenberg
Salbungsthron	Abb. 4	Salbungsthron		Die chronologische Sammlung der dänischen Könige, Schloss Rosenberg
Salbungsthron	Abb. 5	Christian V. auf dem Thron		Die chronologische Sammlung der dänischen Könige, Schloss Rosenberg

Quellennachweise

"Stadt, Land, Exponat.

Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Salbungsthron	Abb. 6	Christian VIII. auf Thron		Die chronologische Sammlung der dänischen Könige, Schloss Rosenborg
Salbungsthron	Abb. 7	„Narwalfang“ (1708, La Matinière)		Claude, Cäsar: Vom MeerEinhorn zum Narwal, Zürich 1993, S.11.
Salbungsthron	Abb. 8	„Historie von Grönland“ (Ausgabe von 1782, David Cranz)	Freie Lizenz, digitalisiert durch: Bayerische StaatsBibliothek digital	Cranz, David: Historie von Grönland, Nürnberg/Leipzig 1782. 2. Ausgabe
Salbungsthron	Abb. 9	Narwal und Einhorn	Freie Lizenz, digitalisiert durch: Bayerische StaatsBibliothek digital	Valentini, Michael Bernhard: Museum Museorum

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat."
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Salbungsthron	Abb. 10	Lex Regia	Freie Lizenz, digitalisiert durch: Bayerische Staatsbibliothek digital	
Salbungsthron	Abb. 11	s. Abb. 4.		
Salbungsthron	Abb. 12	Gruppe Narwale	Freie Lizenz	
Salbungsthron	Abb. 13	Briefmarke Margrethe II. (2010)	Digitalisiert durch: Dana Hollmann	

Quellennachweise
 "Stadt, Land, Exponat.
 Auf den Spuren frühneuzeitlicher Kolonien"

Gruppe	Kennung	Titel	Autor / Fotograf / Künstler	Entnommen aus / Zur Verfügung gestellt von
Salbungsthron	T.1	Apotheke Narwal		Claude, Cäsar: Vom MeerEinhorn zum Narwal, Zürich 1993, S. 37.
Salbungsthron	T.2	Carta Marina (1539, Olaus Magnus)	Freie Lizenz	
Salbungsthron	T.3	s. Abb. 3.		
Salbungsthron	T.4	Königin Margrethe II.	Freie Lizenz	
Salbungsthron	T.5/6	Bücher	Freie Lizenz	https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=old+books&title=Special:Search&go=Go&searchToken=47slczkv9lsg2b5wijkhx8aru#%2Fmedia%2FFile%3AOld_books_%28Unsplash%29.jpg